

# 箏譜エディターについて

現代文化表現学科准教授      伊藤   穰

## ○概要

箏譜エディターは、箏曲用の楽譜の一種である「縦譜」の制作・編集・印刷および自動演奏の機能を持つソフトウェアです。

## ○「縦譜」とは

一般的に西洋音楽等で用いられる五線譜は、演奏すべき音の高さを示す「音高譜」です。それに対し、縦譜は弾くべき箏の弦の位置を番号で示した「奏法譜（タブラチュア）」です。箏は楽曲によって調弦（チューニング）が異なるため、弦と音高とが一対一に対応しませんが、弾くべき弦が数字で示されることによって、誰でも容易に演奏に取り組むことができます。

## ○箏譜エディターの操作方法

キーボード上部の、横一列に並んでいる数字のキーを押すと弦の番号を入力することができます。矢印キーで赤いカーソルを動かしながら入力してください。

一つのマスが四分音符を表します。マスの中仕切りの下半分にも弦の番号を入力すると、八分音符を示します。さらに、[insert] キーを押すとカーソルの大きさが半分になり、十六分音符を入力することができます。

また、そのほかのいくつかの演奏記号が入力できるほか、調弦方法を選ぶこともできます。詳しくは取扱説明書を参照してください。

入力した楽譜を自動演奏させたいときは、画面上部の操作ボタンをクリックしてください。

## ○楽譜の入力例

六段1.kel

ファイル(F) 編集 表示 演奏設定 ヘルプ(H)

60/分

五	升十	尺	尺	三	九	
十	九	中	十	八	八	
八	十	為	耳	三	七	
七	九		ビ	八	八	
八	八	十	ビ	八	六	
尺	七	九	十	五	一	五
十	八	八	十	十	五	七
尺		中	十	八	三	三
十	尺	尺	八			
九		中				
八	十	為	七	二	二	二
九	尺		八			
七	尺	耳	尺	尺	〇	〇
八	中					
尺	十	十	二	十	二	三
十	耳	八	十	中	五	八
八				為	七	九
六	十	中	尺	耳	二	六
七			中	耳	中	七
一	中	五	耳	耳	六	一
				五	七	
五	耳	十	五	十	一	五
			十		五	
三	耳	尺	為	八	七	三
二	尺	十	中	二	八	二
	耳		為		八	

六段の調

平調子

基音巻越

レディ